



ACCADEMIA DELLE ARTI E DELLE SCIENZE FILOSOFICHE

Premio internazionale di esecuzione musicale IV edizione 2025
per solisti, musica da camera, orchestre e cori



EZIO BOSSO

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Sezioni esecuzione solistica – sezione I-Pianoforte – II-Archi – III-Fiati – IV-Chitarra – V-Canto																	
Pianoforte	<input type="checkbox"/>	Archi	<input type="checkbox"/>	Fiati	<input type="checkbox"/>	Chitarra	<input type="checkbox"/>	Canto	<input type="checkbox"/>								
Pulcini	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	Eccellenze	<input type="checkbox"/>
Cognome e nome					Luogo di nascita					Data nascita							
Residente in via							Comune (prov)										
Indirizzo e-mail										Cellulare							
Scuola										Insegnante							
Nome e cognome genitore o di chi esercita la patria potestà																	
Brano eseguito (1)										Autore							
Brano eseguito (2)										Autore							
Brano eseguito (3)										Autore							

Sezione VI - Duo pianistico e pianoforte a 4 mani																	
	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>									
Nome formazione																	
Indirizzo e-mail										Cellulare							
Scuola										Referente							
Brano eseguito (1)										Autore							
Brano eseguito (2)										Autore							
Brano eseguito (3)										Autore							

Sezione VII - Formazioni dal duo all'ottetto di qualsiasi strumento																	
	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>									
Nome formazione																	
Indirizzo e-mail										Cellulare							
Scuola										Referente							
Brano eseguito (1)										Autore							
Brano eseguito (2)										Autore							
Brano eseguito (3)										Autore							



EZIO BOSSO

Sezione VIII – Formazioni orchestrali (dal nonetto in poi)				
	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	
Nome formazione				
Indirizzo e-mail			Cellulare	
Scuola			Referente	
Brano eseguito (1)			Autore	
Brano eseguito (2)			Autore	
Brano eseguito (3)			Autore	

Sezione IX – Formazioni corali				
	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
Nome formazione				
Indirizzo e-mail			Cellulare	
Scuola			Referente	
Brano eseguito (1)			Autore	
Brano eseguito (2)			Autore	
Brano eseguito (3)			Autore	

Si allega alla presente:

- Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione
- Biografia candidato
- Carta d'identità

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data

firma del referente
